

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Projeto de Combate a incêndio e Pânico do Complexo Cultural APM-DIMUS – 2024 – Plataforma Semente.

Proponente: Associação Cultural do Arquivo Público Mineiro

Local: Belo Horizonte

Responsável Técnico: Eduardo Santos

No dia 2 de dezembro de 2024, a equipe do Semente representada por Maria Letícia Ticle e Eduardo Santos, participou da visita técnica em Belo Horizonte, onde estão sendo realizadas as atividades do *Projeto de Combate a Incêndio e Pânico do Complexo Cultural APM – DIMUS – 2024 – Plataforma Semente*.



*Complexo Cultural do Arquivo Público Mineiro.
Autoria: Maria Ticle
Data: 02/12/2024*

O *Projeto de Combate a Incêndio e Pânico do Complexo Cultural APM – DIMUS – 2024 – Plataforma Semente* tem como objetivo realizar obras de engenharia e arquitetura com finalidade de preparar, reformar e construir estrutura de segurança e acessibilidade para que o espaço do complexo cultural esteja em condições ideais de segurança para o público e para o acervo, respeitando as normas em vigor para recebimento do AVCB.

A equipe do Semente foi recebida por Wagner, responsável pela coordenação do projeto. Antes de caminhar pelo complexo cultural, a equipe da

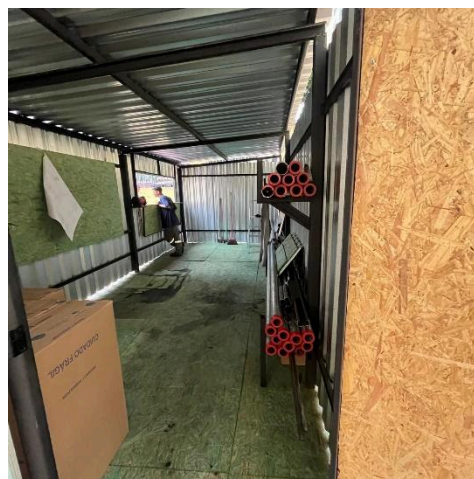
Plataforma Semente se reuniu com Wagner e a equipe responsável pela execução das atividades para falar sobre os imprevistos que causaram impacto na execução do projeto.

De acordo com o coordenador, os projetos elaborados para instalação do sistema de combate a incêndio, previam a instalação de tubulação em uma parede revestida por azulejos decorados - elementos artísticos integrados. Como o complexo é tombado na esfera estadual, se fez necessária a revisão do projeto. Após revisão, o projeto deverá ser apresentado ao Corpo de Bombeiros e ao órgão de patrimônio (IEPHA) para aprovação da nova proposta. Devido à revisão e nova aprovação dos órgãos, as atividades de obra do projeto não puderam ser iniciadas.

Até o momento, foi realizada a instalação do canteiro de obras da equipe de execução das atividades, além da aquisição de parte dos materiais, que estão no canteiro. Para montagem do canteiro, que fica no espaço lateral do complexo, foi necessário realizar a proteção do piso, que também faz parte do tombamento do complexo, e precisa de cuidados para que não seja danificado.



*Canteiro de Obras.
Autoria: Maria Ticle
Data: 02/12/2024*



*Canteiro de Obras.
Autoria: Eduardo Santos
Data: 02/12/2024*

Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento, porém em atraso de acordo com o cronograma previsto para as atividades, ainda que sem prejuízo do objetivo final. A equipe da Plataforma Semente segue monitorando para assegurar que as atividades propostas sejam executadas de acordo com o aprovado.

Sem mais,

Belo Horizonte, 27 de janeiro de 2025.